

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome e codice fiscale

Giulio Tommasella – TMMGLI87T14H823R

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

14/12/1987

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)

settembre 2008 – luglio 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  

Scuola “Centro Musica”, sedi di Annone Veneto, Summaga di Portogruaro, Pramaggiore e San Donà di Piave
- Tipo di azienda o settore  

Scuola di musica
  - Tipo di impiego  

Docente
- Principali mansioni e responsabilità  

Insegnante di chitarra acustica, elettrica e musica d’insieme
  
- Date (da – a)

settembre 2015 – giugno 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  

Scuola “JAM”, sede di Jesolo Paese
- Tipo di azienda o settore  

Scuola di musica
  - Tipo di impiego  

Docente
- Principali mansioni e responsabilità  

Insegnante di chitarra acustica, elettrica e basso elettrico
  
- Date (da – a)

settembre 2011 – ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  

Scuola “Paul Jeffrey”, sedi di San Giorgio di Livenza, San Donà di Piave e Musile di Piave
- Tipo di azienda o settore  

Scuola di musica
  - Tipo di impiego  

Docente, assistente amministrativo
- Principali mansioni e responsabilità  

Insegnante di chitarra acustica, elettrica, basso elettrico e musica d’insieme. Assistente amministrativo nelle attività di segreteria, supporto artistico nelle produzioni musicali della scuola
  
- Date (da – a)

gennaio 2020 – giugno 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  

Scuola “Clara Schumann”, sede di Fossalta di Piave
- Tipo di azienda o settore  

Scuola di musica
  - Tipo di impiego  

Docente di chitarra elettrica e musica d’insieme
  
- Date (da – a)

18/09/2012 - 04/10/2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  

Istituto Comprensivo “Caio Giulio Cesare”, Via Cappuccina 68/d, Mestre
- Tipo di azienda o settore  

Scuola Secondaria di primo grado
  - Tipo di impiego  

Docente di Strumento Musicale (Chitarra)
- Principali mansioni e responsabilità  

Insegnante di chitarra classica e teoria
  
- Date (da – a)

18/02/2013 – 03/03/2013 ; 24/03/2014 – 16/04/2014 ; 24/11/2015 – 30/06/2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  

Istituto Comprensivo Statale “A. Palladio”, Viale M.- Buonarroti 6, Caorle
- Tipo di azienda o settore  

Scuola Secondaria di primo grado



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Docente di Educazione Musicale Insegnante di musica</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>27/05/2013 – 09/06/2013 ; 30/09/2013 – 14/10/2013 IC Morosini – Scuola Secondaria “Priuli”, Fondamenta del Megio 1746, Venezia Scuola Secondaria di primo grado Docente di Educazione Musicale Insegnante di musica</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>25/09/2014 – 30/06/2015 Istituto Comprensivo “G. D’Annunzio”, Viale del Bersagliere 10, Lido di Jesolo Scuola Secondaria di primo grado Docente di Educazione Musicale Insegnante di musica</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>23/09/2016 – 30/06/2016 Istituto Comprensivo “E. De Amicis”, Via P. Sepulcri 8, Eraclea Scuola Secondaria di primo grado Docente di Strumento Musicale Insegnante di chitarra classica e teoria</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>settembre 2013 – giugno 201 Per conto della Scuola di musica “Paul Jeffrey”, presso gli istituti: IC “E. De Amicis” (Eraclea); IC “Palladio” (Caorle); Scuola Media “A. Fogazzaro” (La Salute di Livorno) Scuole Secondarie di primo grado Docente di Strumento Musicale Insegnante di chitarra moderna in un progetto di avviamento allo strumento per le classi prime, seconde e terze degli istituti secondari di primo livello, con programmi basati sul percorso “Rock&amp;Pop” del Trinity College of London</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>02/11/2020 – 22/09/2021 OCT s.r.l., via Luigi Galvani 1, 30020, Noventa di Piave Acquedotti, Gasdotti e Teleriscaldamento Impiegato tecnico Documentazione, rilievo tecnico e refertazione dei cantieri per costruzione, manutenzione e allacciamento alla rete idrica e gas</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>12/03/2022 Conferenza tenuta in qualità di relatore presso il Conservatorio “B. Marcello” di Venezia, a tema “Musica e inclusione, proposte metodologiche e supporti operativi”.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>23/09/2021 – 30/06/2022 Istituto Comprensivo Statale “A. Palladio”, Viale M.- Buonarroti 6, Caorle Scuola Secondaria di primo grado Docente di Educazione Musicale Insegnante di musica</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>12/09/2022 – 04/12/2023 Istituto Comprensivo “E. Mattei”, Via Roma 27, Meolo Scuola Secondaria di primo grado Docente di Educazione Musicale - Potenziamento Insegnante di musica e potenziamento</p>

**ATTIVITA' DI FORMAZIONE PER  
DOCENTI CON ENTI ACCREDITATI  
DAL MIUR**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	a.a. 2017/2018
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul> </li> </ul>	Associazione Italiana Kodàly per l'Educazione Musicale  Seminario sul metodo Kodàly
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	a.a. 2018/2019
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul> </li> </ul>	Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" – Venezia – Percorso 24 CFA (DL 59/2017)  Pedagogia musicale, Psicologia musicale, Direzione e concertazione di coro, Tecniche di arrangiamento e trascrizione, Pratica dell'accompagnamento estemporaneo, Didattica dell'ascolto
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	a.s. 2021/2022
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul> </li> </ul>	ITC "L.B. ALBERTI" – Polo Formativo Ambito Territoriale Veneto 16 in collaborazione con Pearson Italia Corso di formazione da 25h dal titolo: "L'inclusione degli alunni con disabilità"
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	a.s. 2021/2022
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul> </li> </ul>	IC "A. PALLADIO" – Caorle Seminario "Testimoniare la disabilità: verso un'inclusione consapevole" Testimonianza diretta relativa all'esperienza didattica di ex alunna con disabilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	17-10-2022
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul> </li> </ul>	Ministero dell'Istruzione - Seminario regionale su DSA e inclusione scolastica  "La nuova linea guida sulla gestione dei Disturbi Specifici dell'Apprendimento" (2h)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	17-10-2022
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul> </li> </ul>	Ministero dell'Istruzione - Seminario regionale su DSA e inclusione scolastica  "La progettazione inclusiva: strumenti compensativi e misure dispensative" (3h)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	14-10-2022
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul> </li> </ul>	Ministero dell'Istruzione - Seminario regionale su DSA e inclusione scolastica  "Strumenti per una didattica inclusiva delle discipline umanistiche e delle lingue straniere nella scuola secondaria di I e II grado" (3h)

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE  
ELENCO TITOLI**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	1998 - 2001
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul> </li> </ul>	Istituto Comprensivo "I. Nievo", Viale della Libertà 30, San Donà di Piave, sezione ad indirizzo musicale  Studi di chitarra classica con i maestri M° Graziano Zuin e M° Gianni Cuzzolin
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	2002 – 2006

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
      - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
    - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
      - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
    - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
      - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
    - Date (da – a)
- Scuola di musica "Accademia di Musica e Danza", San Donà di Piave
- Corsi di chitarra moderna con il maestro M° Giulio Miorr, corsi di musica d'insieme con il maestro M° Nicola Dal Bo
- a.a. 2004 – 2005  
Trinity College of London
- Grade Exams in Spoken English
- Grade 7**  
Livello B2
- 2012 – 2015  
Lizard Accademie Musicali
- Percorso di Chitarra Elettrica
- 3° Livello secondo il percorso di studi dell'Accademia
- 2007 – 2011  
Conservatorio Statale "A. Buzzolla", Adria
- Triennio di "Chitarra Jazz, Musiche improvvisate del nostro tempo"
- Diploma Accademico di primo livello**  
6 livello EQF
- ottobre 2017 – giugno 2020  
Conservatorio di Musica "B. Marcello" – Venezia
- Biennio di Chitarra Jazz
- Diploma Accademico di secondo livello**  
7 Livello EQF

## ELENCO PUBBLICAZIONI - COMPOSIZIONI

### DEPOSITI SIAE COME AUTORE

- Aria Per Chitarra Op. 1, numero deposito: 103320575 (2010)
- Aria Per Chitarra Op. 2, numero deposito: 110950516 (2011)
- Aria Per Chitarra Op. 3, numero deposito: 110950515 (2011)
- Aria Per Chitarra Op. 5 – Spanish Soul, numero deposito: 110950514 (2011)

### COMPOSIZIONI

- Musiche per lo spettacolo teatrale "SOS Dispersi", compagnia teatrale "Il Resto d'Israele" (2008) – Sa Donà di Piave
- Musiche per lo spettacolo teatrale "La Bambina Nominata dalla Legge", libero adattamento di Mario Pettoello dal libro "Per Lei" di Stefania Baldissin – San Donà di Piave (2010); Ceggia (2011); Caorle (2011); Eraclea (2012)

- Musiche per la presentazione del libro “Nelle terre basse” di Mario Pettoello - Tessère (2011); Noventa di Piave (2012); Caorle (2012)
- Co-autore del brano “The Spirit of Love”, inedito del coro gospel Harmony Gospel Singers, premiato agli *Akademia Musik Awards* di Los Angeles come miglior brano gospel del mese di dicembre 2015
- Co-autore del brano “Up”, inedito del coro gospel Harmony Gospel Singers, premiato agli *Akademia Musik Awards* di Los Angeles come miglior brano gospel del mese di marzo 2016
- Autore della musica del brano “Harmony”, inedito del coro gospel Harmony Gospel Singers contenuto nel cd “Up!” - Harmony Gospel Singers (2015)

#### INCISIONI

- “Bright” (2012) – Alessandro Polloni, format digitale, licenza Creative Commons
- “Up!” (2015) – Harmony Gospel Singers, bollino SIAE: DN0054491573
- “Per Non Perdere il Filo” (2016) – Ciacoe s’cete, bollino SIAE: DR0144701299
- “Lesson n°1” (2017) – Pj Choir Lab, bollino SIAE: DP0190911973
- “Thank You” (2019) – Harmony Gospel Singers

#### ATTIVITÀ MUSICALE

Suona con varie formazioni, che spaziano dal rock al blues, ed ha partecipato ad alcuni importanti festival friulani quali il Musikemate o il SummerMusic Festival.

Ha collaborato con la Maria Dal Rovere Live Band, ed ha suonato con musicisti quali Paolo Prizzon, Daniele Labelli, Lello Gnesutta ed Alessandro Truccolo.

Ha partecipato a varie manifestazioni culturali (quali letture in musica, convegni), componendo le musiche per alcuni spettacoli teatrali e cortometraggi, ed ha partecipato con interventi musicali alla trasmissione “Colazione in Cantina” in onda su Televenezia.

Inoltre dal 2008 fa parte della band degli Harmony Gospel Singers, uno tra i più importanti cori di *gospel-black church music* italiano, con il quale tiene concerti in tutto il nord Italia ed ha suonato anche in Francia, Inghilterra e Scozia. Nel novembre del 2015 il coro ha pubblicato il cd “Up!” contenente tre inediti, in due dei quali (“*The Spirit Of Love*” e “*Up*”) è coautore della musica, mentre ha curato interamente la parte musicale del terzo (“*Harmony*”). I primi due singoli sono stati giudicati come miglior brano gospel dagli *Akademia Music Awards* di Los Angeles rispettivamente nel mese di dicembre 2015 e marzo 2016. Nel dicembre del 2019 è uscito il loro ultimo disco, “Thank You”.